



ΔΠΜΣ **ΙΦΕΤ** εαρινό εξάμηνο 2013
ΕΚΠΑ & ΕΜΠ Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα
Τμήματος ΜΙΘΕ και Τομέα ΑΚΕΔ
Σεμινάριο «**Στις Φιλοσοφικές Ρίζες της Ευρωπαϊκής Μουσικής και Κουλτούρας (1800-1960)**» Διδάσκοντες: Θεολόγου Κ.- Τσέτσος Μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Την Τετάρτη 29.5.2013 στις 18:00 στο πλαίσιο του σεμιναρίου **Στις Φιλοσοφικές Ρίζες της Ευρωπαϊκής Μουσικής και Κουλτούρας (1800-1960)** θα συζητηθεί το θέμα της **αξιολόγησης του μουσικού έργου τέχνης.**

Προσκεκλημένη ομιλήτρια η Καθηγήτρια του Μουσικού Τμήματος του ΕΚΠΑ Ολυμπία Φράγκου Ψυχοπαίδη με τίτλο

«Η κοινωνικοιστορική διάσταση του έργου του Τέοντορ Αντόρνο και η συμβολή της στην Αισθητική του 20^{ου} αιώνα»

Στο πλαίσιο της συζήτησης θα τεθεί και το ζήτημα των κριτηρίων του έργου τέχνης: Ποια είναι τα κριτήρια που καθιστούν ένα μουσικό έργο ως «τέχνη» και κατά πόσο μπορεί να υπάρξει στη σύγχρονη ή/και μεταμοντέρνα εποχή της μαζικής κουλτούρας και κατανάλωσης υψηλής καλλιτεχνικής αξίας μουσικό έργο -- και ποιο είναι αυτό.

Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Κώστας Θεολόγου.