



Εθνικό και Καποδιστριακό
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ



Δήμος Αθηνών
Οργανισμός Πολιτισμού
Αθλητισμού και Νεολαίας

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Όταν τα μεταπτυχιακά σεμινάρια έχουν γόνιμο κέφι και καλή διάθεση ανοίγονται στο κοινό και προσφέρουν μια γεύση από τα ερευνητικά πορίσματα και κυρίως από τα ...ερωτήματά τους. Έτσι, λοιπόν, η καταληκτική συζήτηση στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου **"Στις φιλοσοφικές ρίζες της ευρωπαϊκής μουσικής και κουλτούρας: από τον Χέγκελ στον Αντόρνο"** με διδάσκοντα τον Κώστα Θεολόγου του ΕΜΠ διοργανώνει μια ημερίδα περί τη νεότεριότητα και την τέχνη την **Τρίτη 10 Φεβρουαρίου στις 4 μμ** στην αίθουσα Αντώνης Τρίτσης του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Αθηναίων (Ακαδημίας 50).

Το σεμινάριο διδάσκεται στο πλαίσιο του Διαπανεπιστημιακού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών **ΙΦΕΤ** (Ιστορία και Φιλοσοφία των Επιστημών και της Τεχνολογίας) με τη συνεργασία του Τμήματος ΜΙΘΕ του ΕΚΠΑ και του Τομέα Ανθρωπιστικών, Κοινωνικών Επιστημών και Δικαίου (ΑΚΕΔ) της Σχολής ΕΜΦΕ του ΕΜΠ.



Θα μιλήσουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές με σύντομες εισηγήσεις ειδικά για την εκδήλωση και ο Κώστας Θεολόγου. Ο μεταπτυχιακός φοιτητής και σκηνοθέτης Αλέξανδρος Φασόης θα προλογίσει την ταινία του Βάλτερ Ρούτμαν **"Βερολίνο, Η Συμφωνία μιας Μεγαλούπολης"** (1927, 60'). Την εκδήλωση θα χαιρετίσει εκ μέρους τους ΜΙΘΕ ο Διευθυντής του ΔΠΜΣ Καθηγητής Κώστας Δημητρακόπουλος.

Το σεμινάριο ευχαριστεί ιδιαίτερα τον κ. Χρ. Τεντόμα του ΟΠΑΝΔΑ για την δωρεάν παραχώρηση της αίθουσας.